

Zehn Jahre make-up artist design show Düsseldorf: Hochkarätiges Fachprogramm für Maskenbildner und Visagisten

Bereits zum zehnten Mal trifft sich die internationale Branche der professionellen Maskenbildner und Visagisten zur make-up artist design show (mads) in Düsseldorf. Am 30. und 31. März 2019 dürfen sich die Profis der Szene auf ein vielfältiges und inspirierendes Fachprogramm freuen. Für Maskenbildner und Visagisten aus Theatern, Opern und Schauspielhäusern, TV-Studios, Musicals und Filmproduktionen hat sich die mads zu einem unvergleichbaren Branchentreffpunkt entwickelt. „Die mads setzt auch zum zehnjährigen Jubiläum wieder auf die Kombination von Weiterbildung, praktischer Erfahrung und Fachmesse. Bei uns in Düsseldorf treten die Topstars auf und lassen sich dabei gerne über die Schulter schauen. Gerade diese exklusive Atmosphäre und der intensive Austausch zwischen den Branchen-Profis macht diese Messe so einzigartig“, sagt Michael Degen, Executive Director der Messe Düsseldorf. In diesem Jahr zieht die mads in die Halle 11 um und rückt in direkter Nähe zur parallel laufenden Schönheitsmesse BEAUTY DÜSSELDORF noch mehr ins Zentrum des Geschehens.

Vortrags-Forum mit internationalen Branchengrößen

Für den ganz besonderen Glanz auf der mads sorgen die internationalen Branchenstars auf der Bühne. Im Vortrags-Forum sind einige der renommiertesten Maskenbildner der Branche vor Ort und geben Geheimnisse ihrer Kunst preis. Dabei vermitteln sie ein breites Spektrum der maskenbildnerischen Arbeit und lassen das Publikum an ihren Arbeiten aus Film, Fernsehen und Theater teilhaben. Die bereits feststehenden Namen garantieren spannende und abwechslungsreiche Vorträge:

Amazing Jiro aus Tokio ist bekannt für Special Effects und Bodypainting. Unter anderem hat er bei Kinoproduktionen und Fernsehsendungen wie Attack on Titan, Shin Godzilla oder Resident Evil: The Final Chapter mitgewirkt. Die Kanadierin Mimi Choi wird international für ihre surrealen Hautbemalungen gefeiert. Die in Macau geborene Choi verwandelt Gesichter in außergewöhnliche Illusionen und verblüfft dabei mit dreidimensionalen Perspektiven und spektakulären Techniken. Matt Valentine aus Austin/Texas ist Spezialist für Horror-Kreationen und Monster-Masken und hat sich mit seiner Gruselkunst den Spitznamen „The



Fachmesse
für Maskenbildner
und Visagisten

trade fair for
make-up artists

30.+31.3.2019

www.make-up-artist-show.de



Messe
Düsseldorf

Messe Düsseldorf GmbH
Postfach 10 10 06
40001 Düsseldorf
Messeplatz
40474 Düsseldorf
Germany


Telefon +49 211 4560-01
Telefax +49 211 4560-668
Internet www.messe-duesseldorf.de
E-Mail info@messe-duesseldorf.de


Geschäftsführung:
Werner M. Domscheidt (Vorsitzender)
Hans Werner Reinhard
Wolfram N. Diener
Bernhard Stempfle
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Thomas Geisel

Amtsgericht Düsseldorf HRB 63
USt-IdNr. DE 119 360 948
St.Nr. 105/5830/0663

Mitgliedschaften der
Messe Düsseldorf:

 The global
Association of the
Exhibition Industry

 Ausstellungs- und
Messe-Ausschuss der
Deutschen Wirtschaft

 FKM – Gesellschaft zur
Freiwilligen Kontrolle von
Messe- und Ausstellungszahlen

Öffentliche Verkehrsmittel:
U78, U79: Messe Ost/Stockumer Kirchstr.
Bus 722: Messe-Center Verwaltung

Pimp Of Darkness“ erarbeitet. Die Kölnerin Elke Kim ist Expertin für Special-Make-Ups und kann mit verschiedenen Materialien und Schminktechniken Gesichter wie eine Skulptur formen.

Ausprobieren und Lernen in der Kreativ-Werkstatt

Das Kennenlernen neuer Techniken und Materialien ist einer der Hauptgründe für einen Besuch der mads. In der Kreativ-Werkstatt haben die Besucher deshalb Gelegenheit, unter Anleitung von Profis Materialien, Geräte und Techniken selbst auszuprobieren. Die international bekannten Referenten laden zum Mitmachen ein und geben mit ihrem Fachwissen wertvolle Tipps für den Arbeitsalltag.

Eiszeit bei den Deutschen Azubi-Meisterschaften

Die Deutsche Meisterschaft für Maskenbildner in Ausbildung gehört zu den ganz besonderen Highlights der mads. In diesem Jahr sollen die talentierten Auszubildenden eine effektvolle Maske zum Thema „Eiszeit“ erstellen. Die acht Finalteilnehmer dürfen ihrer Phantasie freien Lauf lassen und urzeitliche Mammuts, märchenhafte Schneeköniginnen oder geheimnisvolle Eiswesen zum Leben erwecken.

Mit der Verleihung der „Goldenen Maske“ werden bei der make-up artist desgin show ein nationaler und ein internationaler Preisträger gewürdigt. Damit erhalten Persönlichkeiten der Branche Anerkennung für besonderes Engagement, künstlerisch bedeutende Masken oder ein außergewöhnliches Lebenswerk.

mads 2019: Ein Ticket, ein Preis – alles inklusive!

Die mads findet am 30. und 31. März 2019 jeweils von 9 bis 18 Uhr in Halle 11 des Düsseldorfer Messegeländes statt. Eine Fachbesucherregistrierung stellt sicher, dass ausschließlich Maskenbildner und professionelle Visagisten Zutritt erhalten. Online erworbene Tickets kosten 38€ (Tageskarte) und 55€ (Zweitages-Karte), der Preis an der Tageskasse beträgt für das Tagesticket 45€ und für das Zweitages-Ticket 60€. Im Ticketpreis ist alles inklusive. Der Besuch der Fachmesse, Teilnahme am Fachprogramm, Garderoben- und Gepäckaufbewahrung, Messe-Guide, Kinderbetreuung und die öffentlichen Verkehrsmittel im Großraum Düsseldorf: Außerdem ist auch der Eintritt zur parallel laufenden BEAUTY DÜSSELDORF möglich.

Zusätzlich gibt es günstige Angebot für die Anreise mit der Deutschen Bahn ab 99 € sowie Pakete für Messebesuch und Hotelübernachtung im Komfort Hotel ab 99 € (Einzelzimmerzuschlag 40 €). Daneben ist auch eine Übernachtung inklusive Frühstück im Cityhotel ab 74 € buchbar.

Informationen zur mads gibt es auch online auf www.make-up-artist-show.de.

Bitte erwähnen Sie in Ihrer Berichterstattung, dass es sich bei der make-up artist design show um eine reine Fachmesse handelt, die nur für Fachbesucher mit Legitimation geöffnet ist.

Pressekontakt:

Alexander Kempe

Assistenz: Marion Hillesheim

Tel.: 0211/45 60-997/-994

Mail: KempeA@messe-duesseldorf.de

HillesheimM@messe-duesseldorf.de